

Réalisation



Équipe de recherche et de rédaction

Pauline Arseneault, Direction des archives départementales de la Charente-Maritime

Victorin Chabot, Directeur, Archives sur l'économie et la gestion publique (BAC)

Martine Cornède, Directrice, Centre des archives d'outre-mer (CAOM)

Isabelle Dion, Conservateur en chef du Patrimoine (CAOM)

Lorraine Gadoury, Archiviste, Archives sur l'économie et la gestion publique (BAC)

Ariane James-Sarazin, Conservateur du Patrimoine (CHAN)

Benoît Jullien, Directeur, Archives départementale de la Charente-Maritime

Raymonde Litalien, Chargée de projet Archives et Histoire, Programme Canada-France 2004, Ambassade du Canada en France

Théo Martin, Spécialiste de contenu, Services en ligne (BAC)

Jacques Richer, Consultant, Canada

Réalisation

Gestion de projet

Geneviève Allard, Coordinatrice de projet, Services en ligne (BAC)

Martine Cornède, Directrice, Centre des archives d'outre-mer (CAOM)

Théo Martin, Spécialiste de contenu, Services en ligne (BAC)

Équipe informatique et infographie

Nicolle Barrette, Administratrice de base de données, Gestion des applications (BAC)

Paul Carpentier, Administrateur de base de données, Gestion des applications (BAC)

Andy Coughlin, Concepteur de site Web, Services en ligne (BAC)

Marc C. Houle, Gestionnaire-section technique, Services en ligne (BAC)

Roxanne Lafrenière, Conceptrice de site Web, Services en ligne (BAC)

Todd Liko, Concepteur de site Web, Services en ligne (BAC)

Traduction et révision

Michèle Brenckmann, Rédactrice-révisseuse, textes anglais, Service de l'édition (BAC)

Edwidge Munn, Coordinatrice du projet, Service de l'édition (BAC)

Donald Pistolessi, Traducteur, Canada

Claire Rochon, Chef, Service de l'édition (BAC)

Judith Terry, Traductrice, Canada

Réalisation

Communications et lancements

Frédérique Bazzoni, Inspection générale, Relations internationales (DAF)

Morrad Benxayer, Département des publics (DAF)

François Gagnon, Gestionnaire, Communications et programmes publics (BAC)

Nadia Haddad, Agente des communications, Communications et programmes publics (BAC)

Christine Martinez, Inspection générale, Relations internationales (DAF)

Georges Mouradian, Chef, Département des publics (DAF)

Pierre Normand, Consultant, Canada

Ghislaine Roy, Directrice, Communications et programmes publics (BAC)

Marie-Noël Shank, Agente des communications, Communications et programmes publics (BAC)

Numérisation et conservation

Carrie Alexander, Technicienne, Imagerie numérique (BAC)

Archimaine, Laval, France

Pierre Barthe, Photographe (DAF et CAOM)

Kim Dubois, Technicienne, Imagerie numérique (BAC)

Bruno Dury, Photographe (CAOM)

CICL, Arles, France

Edmond Fernandez, Conseiller technique (DAF)

Société E-Critur, Bordeaux, France

Michael Thompson, Restaurateur, Conservation-documents visuels et textuels (BAC)

Brian Thurgood, Chef intérimaire, Imagerie numérique (BAC)

Réalisation



Design

Everest Communication Marketing, Ottawa, Canada

Remerciements

Angèle Alain, Coordinatrice de projet, Services en ligne (BAC)

Shawn Anctil, Étudiant (BAC)

Bibliothèque nationale de France (BNF)

Bibliothèque nationale du Québec (BNQ)

Michel Brisebois, Conservateur, Livres rares (BAC)

Chambre de commerce et d'industrie de La Rochelle

Jennifer Devine, Archiviste, Art et photographie (BAC)

Gérard Dicks-Pellerin, Technicien, Numérisation (BAC)

K617-Les Chemins du Baroque (extraits musicaux)

Jeffrey Murray, Archiviste, Cartographie (BAC)

Nova Scotia Archives and Records Management

Jean Ouimet, Comédien (enregistrement de voix)

Sandy Ramos, Services en ligne (BAC)

Gilles Saint-Laurent, Conservateur audio, Musique (BAC)

Sound Ideas (sons)

Transit productions sonores (extraits musicaux)